

Raiano de terra em terra

Historial das Adufeiras se Monsanto

24 Anos a divulgar a cultura do concelho de Idanha-a-Nova no País e no Mundo

As Adufeiras de Monsanto – “Aldeia Mais Portuguesa de Portugal” – são um grupo de raízes populares, que têm por objectivo preservar e divulgar o riquíssimo património tradicional de Monsanto, através dos seus trajes, cantares e toques do típico Adufe, instrumento de origem árabe.

Têm recolhido sucessos em inúmeras actuações de norte a sul do País e no estrangeiro. A sua internacionalização registou-se aquando da participação no XII Festival Internacional de Folclore da Jugoslávia (Zagreb), em 1977, integradas no Rancho Folclórico da Casa do Povo de Monsanto.

Em 1995 colaboraram na edição de um CD, patrocinado pelo Institut International for Traditional Music (IITM-Berlin). Em 1998 participaram no primeiro CD da série “Vozes do Mundo”, produzido pela Cité de La Musique e Edições Actes Sud, de Paris. São membros da Organización Internacional del Art Popular (IOV-UNESCO).

Em Outubro de 1996 delinearão a sua estrutura de grupo e definiram os seus objectivos, mercê dos créditos e desafiantes incentivos da senhora Doutora Salwa Castelo Branco, Professora e Directora do Departamento de Etnomusicologia da Universidade Nova de Lisboa.

Actuaram no Teatro Gil Vicente, em Coimbra e Famalicão da Serra, em 1997; Alte e Almeida, em 1998; Viana do Castelo e Soalheira, em 1999; Avanca, Constância; Torre de Belém, Parque das Nações e Palácio das Mónicas (em Lisboa), Matosinhos e Monsanto, em 2000; Benquerença, Covilhã, V.V.Rodão, Castelo Branco, Lisboa, Almada, Loures e Coriscada, em 2001; V.N. de Famalicão, Peña Parda (Espanha) e Almada em 2002; Castelo Branco, Espectáculo “Mátria” de José Salgueiro, em Coimbra, em 2003; FITUR (Madrid), Portalegre, Mangualde, Idanha-a-Nova e “Gala do 12.º aniversário da SIC” no Pavilhão Atlântico, em Lisboa, em 2004.

Por indicação expressa da Madrinha do Grupo, a Etnomusicóloga, Dr.ª Salwa Castelo Branco, integraram o elenco do espectáculo de Ricardo Pais, “Raízes Rurais, Paixões Urbanas”, no Teatro Nacional S. João, do Porto; na Grande Salle da Cité da la Musique, em Paris (França); no Teatro Nacional da Trindade, em Lisboa, em 1997; no Teatro Nacional S. João, do Porto e no Teatro Viriato, em Viseu, em 1999;

Participaram no concerto, no Centro Cultural Raiano (Idanha-a-Nova), com Maria João e Mário Laginha, em 1998; Cine Teatro da Covilhã, em 2000.

Concerto com Maria João Pires, no Centro para o Estudo das Artes em Belgas, em 2001.

Actuaram na EXPO 98, em seis espectáculos; Participaram na produção de José Salgueiro, “O Adufe” em:

Lisboa (Expo 98, Grande Auditório do Centro Cultural de Belém e Aula Magna), Porto (Palácio Cristal e Coliseu), Castelo Branco, Faro, Viseu, Aveiro, Guimarães, Loures, Évora, Torres Novas, Monsaraz, Sines, Palmela, Setúbal, Leça do Balio e Cacém em 1998, 1999 e 2000; EXPO 2000 em Hannover (Alemanha); Tilburg (Holanda), Santa Maria da Feira, Marinha Grande, Vila Real de Santo António e Montemor-o-Novo, em 2001.

Participaram no VII Festival de Cultura Portuguesa na Alemanha, Hamburgo; no Festival Internacional das Mulheres, em Hamburgo, com Maria João e Mário Laginha, em 1999.

Participaram no espectáculo “Parque Maior”, acompanhadas pela Orquestra dirigida pelo Maestro José Marinho, em 1999.

Participaram no CD “Chorinho Feliz”, de Maria João e Mário Laginha, com Gilberto Gil e Lenine, em 2000; No CD da Orquestra de José Marinho “Nova Harmonia”, em 2001.

Editaram, em Janeiro de 2001, em estúdio Alemão, um CD com 15 temas do Cancioneiro Monsanto.

Participação especial no CD “Sulitânea”, com a Ronda dos Quatro Caminhos, em 2007.

Em Julho de 2010 editaram o CD duplo “Monsanto, Memória e Tradição”, com 37 temas da Etnografia Monsanto. Reedição do CD de 2001, em Setembro de 2010.

Concerto no Arquivo Distrital de Castelo Branco, Festival “Cores e Sabores”, em Portalegre, Encontro de Música e Tradição, em Évora, Festival de Música Tradicional de Odivelas, em 2005; Festival de Música “Raízes do Som” em Serpa, Festas da cidade de Évora, “Música aos Claustros” na Guarda, participação no “Projecto 3 Culturas”, a convite da Câmara Municipal de Évora, com espectáculo no Centro Cultural Raiano, em Idanha-a-Nova, concerto “À Beira do Sul”, com a Ronda dos Quatro Caminhos, em Évora, em 2006; Encontro de Música Tradicional da Vidigueira, com os Adiafa, “Noites de Verão”, em Vendas Novas, concertos na Casa da Música, no Porto, Santiago de Compostela, Espanha e na Aula Magna, em Lisboa, com a Ronda dos Quatro Caminhos, participação especial no CD “Sulitânia”, com a Ronda dos Quatro Caminhos, em 2007; Festas da cidade de Lisboa, com Lula Pena, no Castelo de São Jorge, concerto “Verão Cultural” em Tavira, Festival de Cultura Tradicional de Sesimbra, em 2008; concerto na vila do Redondo, com a Ronda dos Quatro Caminhos, Encontro de Tocadores, em Évora, participação especial no CD da artista Claud, Encontro de Cantadores de Encomendação das Almas, na Faia, Guarda e actuações no Forum Cultural de Idanha-a-Nova,

em 2009. Concerto ADUF, de José Salgueiro e José Peixoto, em 14 de Agosto de 2010, para assinalar os 25 anos da Rádio Clube de Monsanto; III Festival BONS SONS, em Cem Soldos – Tomar, em 2010.

“Cante ao Menino”, em Évora, Natal de 2010. Concerto no Centro Cultural Raiano, em Idanha-a-Nova, em 2011. Concerto na Casa da Música, no Porto, com a superprodução ADUF, no dia 16 de Junho de 2011. Congresso Mundial das Cidades Património Mundial, com o grupo NAVEGANTE, no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra, nos dias 25 e 26 de Novembro de 2011, Concerto CANTARES DO POVO PORTUGUÊS. Concerto para os congressistas do II Encontro Internacional de Investigação e Música, em Castelo Branco, Actuação no Palácio das Artes, no Porto, Festival Internacional de Música Antiga, em Monsanto, no dia 8 de Dezembro de 2012, com o grupo SETE LÁGRIMAS.

Concerto nos Claustros do Mosteiro da Batalha, interagindo com o grupo SETE LÁGRIMAS, no dia 2 de Junho de 2013.

Concerto no dia 5 de Outubro de 2013, nos Jardins do Palácio de Belém, em Lisboa, integrado nas Comemorações da implantação da República.

Participação no ENCONTRO DE ENCOMENDAÇÃO DAS ALMAS em Mangualde, no dia 5 de Abril de 2014.

Concerto no Meo Arena, no dia 30 de Maio de 2015 (Apresentação dos novos produtos da Compal).

Evento de Tiago Pereira – A Música Portuguesa a gostar dela própria – na Herdade do Esporão, em Reguengos de Monsaraz, no dia 20 de Junho.

ENTRE MARGENS – ENCONTRO DE TOCADORES DE PORTUGAL E ESPANHA EM CAMINHA – Dias 3, 4 e 5 de Julho de 2015, com oficinas de Adufe.

PARTICIPAÇÃO NA CIDADE DAS TRADIÇÕES – 18, 19 e 20 de Setembro 2015 – Parque de Jogos 1.º de Maio, em Alvalade – Lisboa, a convite da Fundação INATEL.

PARTICIPAÇÃO NO XVI FESTIVAL DE MÚSICAS ANTIGAS DA EUROPA, NOS DIAS 2 E 3 DE OUTUBRO DE 2016, EM LUBLIN – POLÓNIA, a convite do Centre for Intercultural Creative Initiatives “CROSSROADS”.

Grande Festa do Cante Alentejano “POLIFONIAS DO MUNDO”

No dia 27 de Novembro de 2015, na Igreja de Serpa, do extinto Convento de São Paulo, espectáculo oficial de comemoração do primeiro aniversário da inscrição do Cante Alentejano na lista do Património Mundial da Humanidade.

Participação no II ENCONTRO DE TRADIÇÕES QUARESMAIS DE MONSANTO, dia 20 de Fe-

vereiro, de 2016, na Igreja de São Salvador.

Participação no X ENCONTRO DE CANTARES QUARESMAIS DE IDANHA-A-NOVA - 19 e 20 de Março de 2016 – Fórum Cultural de Idanha-a-Nova.

Participação no espectáculo “A CANÇÃO RAIANA PERDIDA”, no Centro Cultural Raiano, em Idanha-a-Nova, no dia 19 de Novembro de 2016.

Participação no III Encontro de Tradições Quaresmais, na Igreja de São Salvador, em Monsanto, no dia 1 de Abril de 2017.

Participação no XI Encontro de Cantares Quaresmais, no Fórum Cultural, em Idanha-a-Nova, no dia 7 de Abril de 2017.

PARTICIPAÇÃO NO CONCERTO CANTE-ADUFE E FADO “UNESCO E DIVERSIDADE CULTURAL”, NAS CAPELAS IMPERFEITAS DO MOSTEIRO DA BATALHA NO DIA 27 DE MAIO DE 2017.

No dia 24 de Junho de 2017, por convite especial do Músico, Produtor e Realizador, Tiago Pereira, a Coordenadora das Adufeiras de Monsanto, Maria Amélia Fonseca esteve presente no Dia Grande da Herdade do Esporão, em Reguengos de Monsaraz, e realizou um animado workshop sobre a temática do milénar ADUFE.

Participaram, no dia 13 de Agosto de 2017, no CONCURSO DAS 7 MARAVILHAS e Monsanto passou à final na categoria Aldeias Monumento, durante a Gala da RTP transmitida em directo a partir de Monsanto.

Participação no IX Encontro dos antigos alunos e professores do Colégio de Medelim, no dia 7 de Outubro de 2017, em Monsanto.

- Gravação para o produtor Tiago Pereira, no dia 30 de Outubro de 2017.

- Gravação para a televisão BBC, no dia 4 de Dezembro de 2017.

- Participação na gravação do CD da fadista Cristina Maria, no Estúdio Pé de Vento, em Salvaterra de Magos, no dia 22 de Janeiro de 2018.

- Participação nas Tradições Quaresmais, no dia 10 de Março de 2018, na Igreja Matriz de Monsanto.

- Participação no Concerto de apresentação do CD “LIVREMENTE” da fadista Cristina Maria, no Teatro José Lúcio, em Leiria, no dia 23 de Março de 2018,

- Participação nas Comemorações do DIA DE PORTUGAL (10 de Junho de 2018), em NEWARK (Nova Jérquia); NEW JERSEY, e na sede das NAÇÕES UNIDAS EM NOVA IORQUE.

- Curso de Percussão Tradicional, em Monsanto, nos dias 9, 10 e 11 de Novembro de 2018, com a especial dinamização das Adufeiras de Monsanto, no evento patrocinado pelas Aldeias Históricas de Portugal.

Dia 1 de Junho de 2019, em

Ferreira do Alentejo, Concerto pelas Adufeiras de Monsanto, numa interligação especial com a artista Celina da Piedade, Tim (dos Xutos & Pontapés), Rosas de Março, Alma Nova e Ana Santos, no FESTIVAL GIACOMETTI.

DIA 7 DE AGOSTO DE 2019, AS ADUFEIRAS DE MONSANTO GRAVARAM UMA LONGA-METRAGEM INTERNACIONAL, PARA UM CANAL DE TELEVISÃO DO CANADÁ, PRODUZIDA PELA EQUIPA “GIMME THE BEAT DOCUMENTARY”. Divulgação da Aldeia Mais Portuguesa e do seu Cancioneiro Tradicional.

- COLABORAÇÃO DAS ADUFEIRAS DE MONSANTO EM PROJECTO INTERNACIONAL

De 8 a 10 de Novembro de 2019, a Aldeia Histórica de Monsanto viveu momentos inesquecíveis.

Foi tempo de receber o Ciclo “12 em Rede - Aldeias em Festa”, com o evento “Histórias da Aldeia entre a Noite e a Madrugada”, que incluiu visitas temáticas, música, workshop do Adufe dinamizado pelas ADUFEIRAS DE MONSANTO, gastronomia, mostras de produtos regionais e muita, muita animação!

Concerto realizado pelo Ensemble Med com Maurício Molina e Adufeiras de Monsanto, a 9 de Novembro de 2019, na Igreja Matriz de São Salvador em Monsanto.

ENCUENTROS/ENCUENTROS / INCONTRI MED [mediterrâneo/medieval] MONSANTO2019

O Ensemble Med propõe anualmente um encontro de artistas da Baía do Mediterrâneo, que na zona raiana de Idanha-a-Nova homenageiam o património musical de raiz Mediterrânica e/ou Medieval, de raiz escrita e oral, em particular com a tradição dos pandeiros / adufes / “framedrums”.

Ensemble Med “Diálogo Interculturais no Mediterraneo Medieval”, procura ligar o património intangível de Idanha-a-Nova e Monsanto: a valorização da Tradição Oral do toque e das cantigas de adufe da região, com o património tangível, em todo o seu esplendor românico.

Colaboraram em vários programas de Rádio e da RTP1, RTP2, RTP Internacional, SIC, TVI, TV GALIZA, TV da Alemanha, Espanha, Canadá, Japão e Coreia do Sul.

As Adufeiras de Monsanto têm merecido as melhores críticas da Imprensa e de Etnógrafos, pela afirmação genuína dos seus trajes, cantares e toques do milénar Adufe, de origem árabe.

CONTACTOS: Rua dos Cebalinhos, 4 / 6 – 6060 – 091 MONSANTO IDN Tel: (+351) 277 314 415 / 418 - Fax: (+351) 277 314 254 - Tlm: (+351) 96 921 63 05

19 de Dezembro de 2020