

Monsanto

Ao lado dos turistas

O antigo edifício do solar do Marquês da Graciosa, em Monsanto, depois de importantes obras de remodelação, que importaram em cerca de trinta mil contos, foi inaugurado no dia 9 de Setembro, com a presença de Joaquim Morão, presidente da Câmara Municipal de Idanha-a-Nova, outras entidades militares e civis, além de muito povo.

Para assinalar a abertura deste edifício ao serviço da comunidade e do turismo organizou-se uma exposição de pintura, com inéditos do concelho de Idanha, da autoria do consagrado pintor Zé Penicheiro, que se encontra patente ao público até ao dia 24 do corrente, numa iniciativa do Rádio Clube de Monsanto que assim desejou, também, assinalar o seu 10º aniversário de emissões

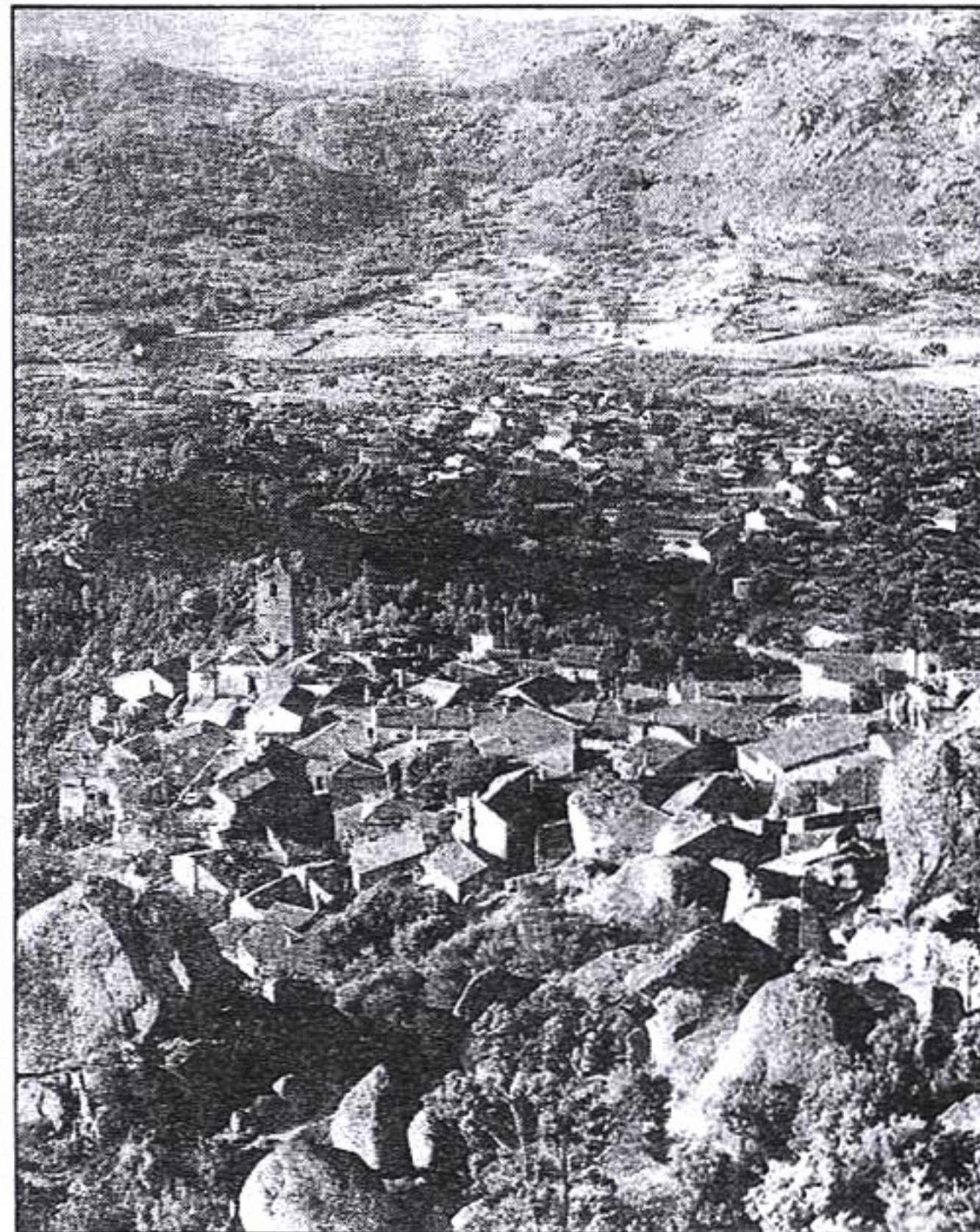
regulares.

Este acontecimento plástico está a registar um excepcional sucesso dado que das vinte e uma obras expostas já estão vendidas a quase totalidade e várias centenas de visitantes passaram pelo antigo solar do Marquês da Graciosa.

Monsanto fica mais rico com este oportuno Centro de Interpretação da História e Vida da "aldeia mais portuguesa".

O edifício servirá no essencial dois aspectos programáticos, uma função de acolhimento e apoio aos turistas e visitantes da aldeia e uma função de formação sobre a história e património local.

O piso térreo será destinado a salas de exposição sobre a história e o património local (serão organizados



vários expositores fixos tendo imensa informação sobre tais temas) sendo o piso superior destinado ao apoio dos turistas e visitantes (haverá uma sala de secretariado e atendimento personalizado, uma sala de estar e bar - com ligação ao alpendre, donde se avista uma paisagem deslumbrante - e uma sala de pequenas conferências e de vídeo - por detrás do bar).

Estão de parabéns a Câmara Municipal de Idanha-a-Nova e a população de Monsanto por tão importante e pertinente investimento, a juntar a tantos outros - como as redes subterâneas de electricidade, telefone e televisão - que tornam a "aldeia mais portuguesa" cada vez mais apreciada e visitada.

Joaquim Fonseca