

## Cultura

NOVO ÁLBUM DA RONDA DOS QUATRO CAMINHOS

# Adufeiras de Monsanto na viagem à "Sulitânia"

■ **As Adufeiras de Monsanto** são um dos grupos convidados da Ronda dos Quatro Caminhos para este novo registo discográfico intitulado Sulitânia

**Fernando Paulouro Neves**

"ESTE é o registo de uma viagem iniciada na Primavera de 2006, a convite das câmaras municipais de Évora, Idanha-a-Nova e Mértola. Assim partimos em busca do lugar onde as tradições musicais da Beira Baixa e do Alentejo se pudessem cruzar com a tradição da música erudita. À Beira do Sul foi o nome do roteiro dos concertos que, com as Adufeiras de Monsanto, o Coral Guadiana de Mértola e o Coro Polifónico Eborae Musica, juntos construímos. Achado o lugar, foi tempo de o cartografar para memória futura. Ei-lo aqui: o lugar a que chamámos Sulitânia"

Assim apresenta a Ronda dos Quatro Caminhos este belíssimo álbum que prossegue a excelente experiência realizada, em 2002, com Terra de Abrigo que "cruzou o cante alentejano com a Orquestra Sinfónica de Córdoba".

É uma linha criadora em busca dos "mais belos sinais da terra", para utilizar um verso de Eugénio de Andrade. Sulitânia vai à procura dessas raízes imemoriais que as sonoridades dos adufes de Idanha-a-Nova tão bem traduzem. É a procura das coisas essenciais, os elementos primordiais, como o sol e a água, que se



Ronda dos Quatro Caminhos (em cima) e Adufeiras de Monsanto (em baixo)

inscrevem no rosto do tempo. Sulitânia é tudo isso e muito mais, pois resulta da partilha de culturas e da sua expressão tradicional. "Este trabalho, que nasceu sob encomenda, integrada no projecto 3 Culturas, um programa de difusão cultural em rede que envolve as câmaras municipais de Évora, Idanha-a-Nova e Mértola com o apoio da União Europeia através do Programa Operacional da Cultura (POC)", lembra a Ronda dos Quatro Caminhos

O convite chegou na Primavera de 2006: produzir três concertos e um disco que cruzassem as tradições musicais da Beira Baixa e do Alentejo com a tradição da música erudita, reunindo o grupo às Adufeiras de Monsanto, ao Coral Guadiana de Mértola e ao Coro Polifónico Eborae Musica. A este elenco, somaram-se depois as participações especiais do quarteto de cordas Opus 4 e dos Cantares de Évora.

O álbum foi agora editado com a chancela da Ocarina. E o resultado é esta banda sonora que nos transporta para um lugar imaginado, ponto de encontro de linguagens diferentes, de músicas diversas, de identidades próprias. A Ronda dos Quatro Caminhos, presta assim mais um notável serviço à cultura portuguesa.