

# Espólio do Mestre Soares vai para a Mêda

Mêda, no distrito da Guarda, muito perto da rota das gravuras rupestres do Vale do Côa, foi a cidade escolhida por Joaquim Fonseca, procurador do Pintor Mestre José Manuel Soares, para receber mais de três centenas de quadros.

Segundo a *Rádio Clube de Monsanto*, esta situação ficou a dever-se ao modo “interessado e rápido” que a Câmara local “abriu as portas e lhe ofereceu condições, sem reservas, para acolher a valiosa colecção de obras de arte avaliada, numa primeira fase de

doação, em mais de um milhão de euros”.

Este espólio identificado, sobretudo, com o século XX, reflecte o percurso artístico que o Mestre Soares trilhou ao longo de mais de cinquenta anos consagrados à pintura, em obras reconhecidas à escala mundial. O Museu, que terá o nome do Pintor, vai ficar instalado em edifício nobre, em tempos Casa dos Magistrados Judiciais, situado na principal avenida da cidade localizada na zona de transição do Douro para a Beira Alta.